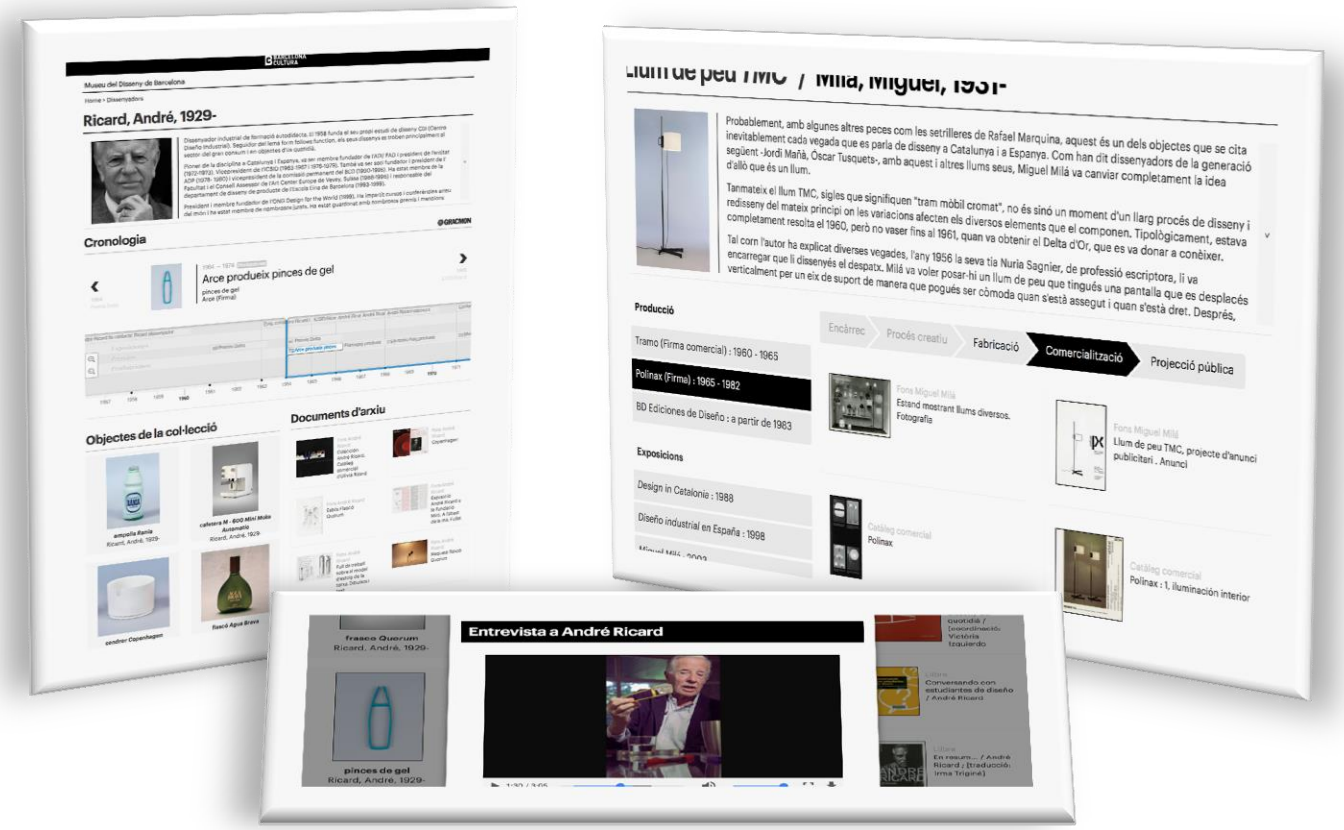
Objectes Enllaçats: Integrant dades dels fons d'arxiu, museu i biblioteca en el Museu del Disseny



Jornada Oberta en Gestió i Difusió de Col·leccions patrimonials amb Coeli

Barcelona, 14/11/2019

Museu del Disseny de Barcelona

museudeldisseny.barcelona.cat
facebook.com/museudeldisseny
twitter.com/museudeldisseny

Ajuntament de Barcelona

Objectes Enllaçats:
Memòria Relacional del Disseny al Museu del Disseny de Barcelona

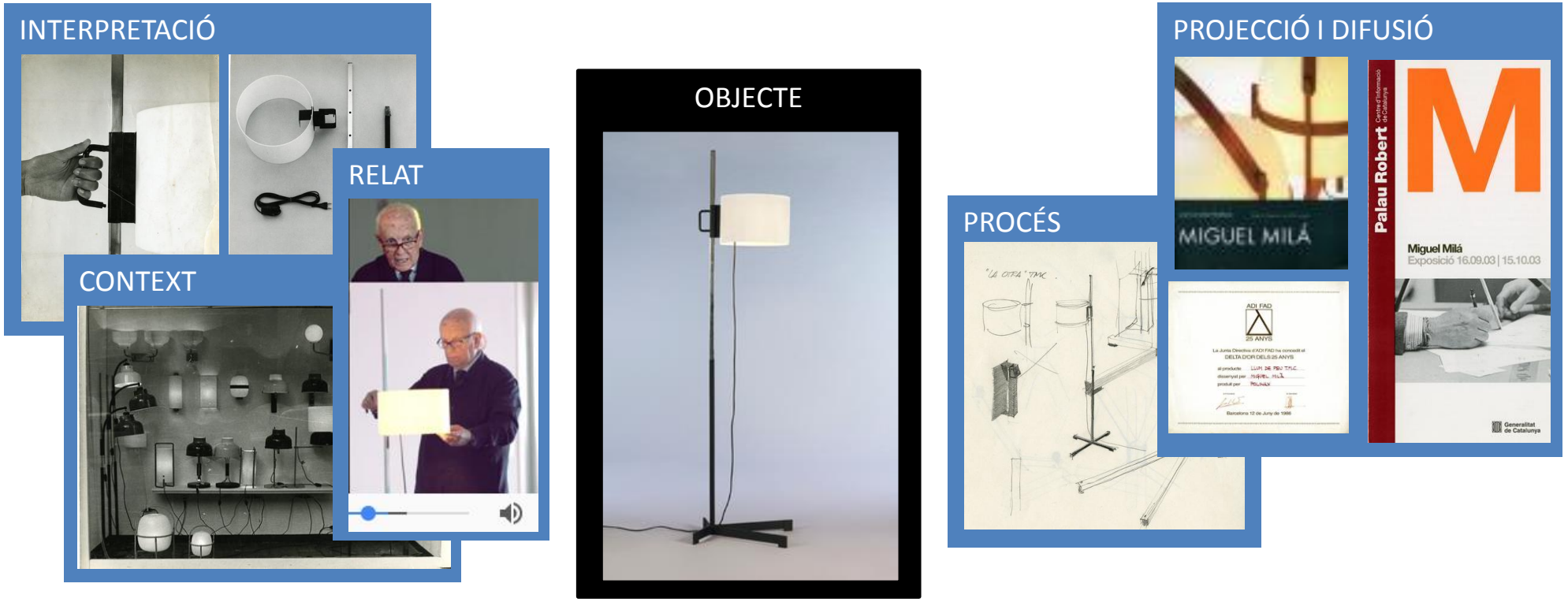
01. Introducció

0.2 Objectes Enllaçats

0.3 Demostració

0.4 Conclusions i propers passos

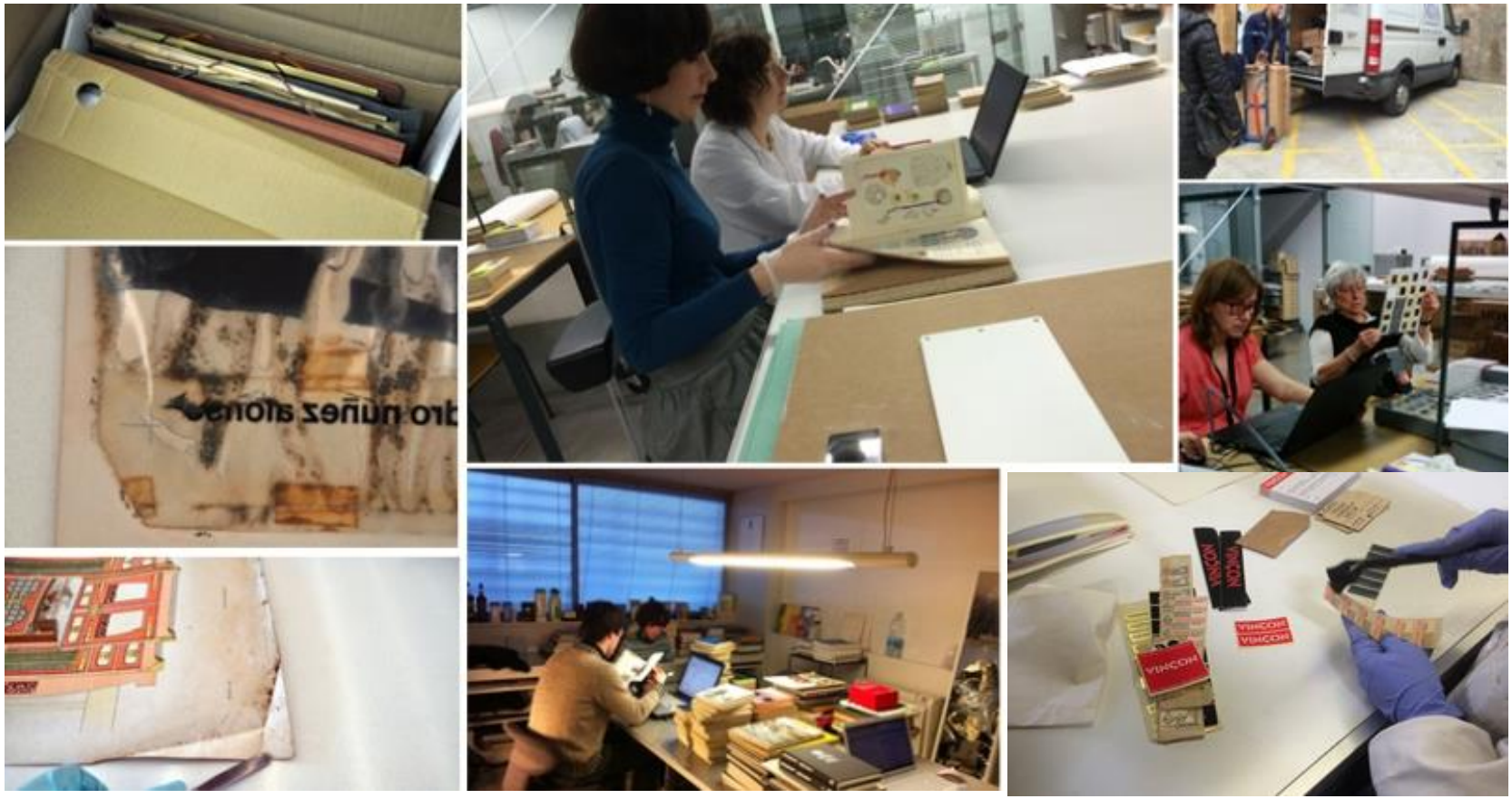
Museu del Disseny de Barcelona: Coneixement al voltant dels objectes



Objectes Enllaçats: Integrant dades dels fons d'arxiu, museu i biblioteca en el Museu del Disseny - Albert Díaz Mota

Jornada Oberta en Gestió I Difusió de Col·leccions patrimonials amb Coeli 14/11/2019 (14/11/2019)

Centre de Documentació del Museu del Disseny de Barcelona.
Un equip interdisciplinar



Objectes Enllaçats: Integrant dades dels fons d'arxiu, museu i biblioteca en el Museu del Disseny - Albert Díaz Mota

Jornada Oberta en Gestió I Difusió de Col·leccions patrimonials amb Coeli 14/11/2019 (14/11/2019)

Centre de Documentació del Museu del Disseny: Serveis i col·leccions bibliotecàries

Objectes Enllaçats: Integrant dades dels fons d'arxiu, museu i biblioteca en el Museu del Disseny - Albert Díaz Mota

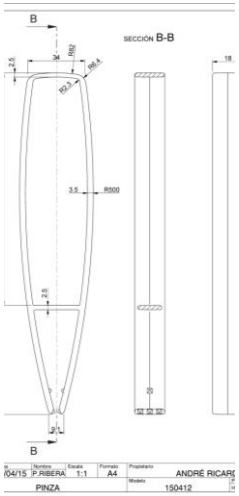
Jornada Oberta en Gestió I Difusió de Col·leccions patrimonials amb Coeli 14/11/2019 (14/11/2019)

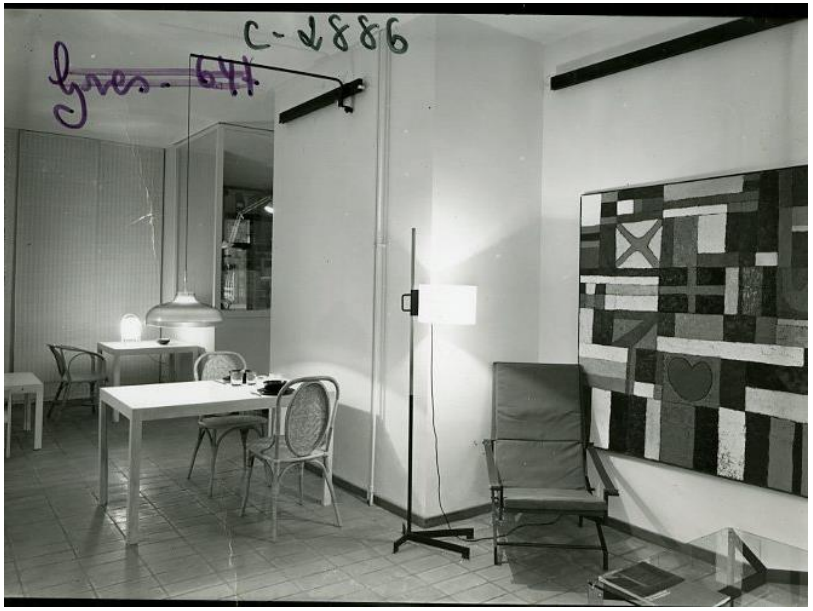
Centre de Documentació del Museu del Disseny: Fons arxivístics

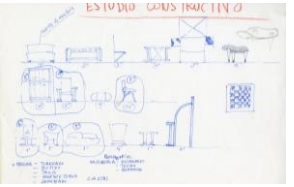
Objectes Enllaçats: Integrant dades dels fons d'arxiu, museu i biblioteca en el Museu del Disseny - Albert Díaz Mota

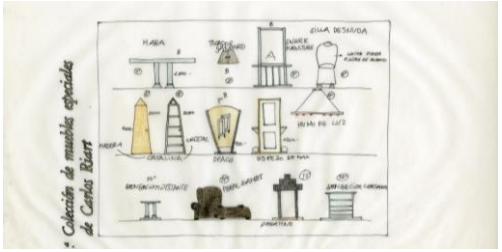
Jornada Oberta en Gestió I Difusió de Col·leccions patrimonials amb Coeli 14/11/2019 (14/11/2019)

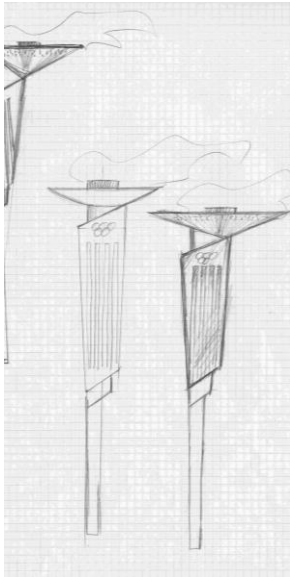
Objectes Enllaçats
Recursos des de les col·leccions del Centre de Documentació del museu

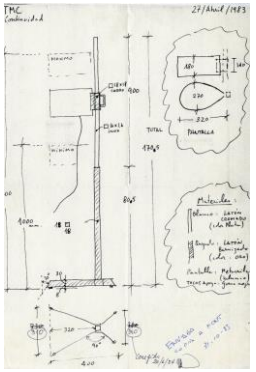


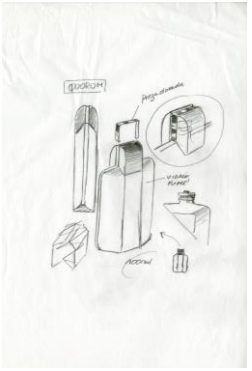












Museu del Disseny de Barcelona: Els OBJECTES i el seu CICLE DE VIDA

Objectes Enllaçats: Integrant dades dels fons d'arxiu, museu i biblioteca en el Museu del Disseny - Albert Díaz Mota

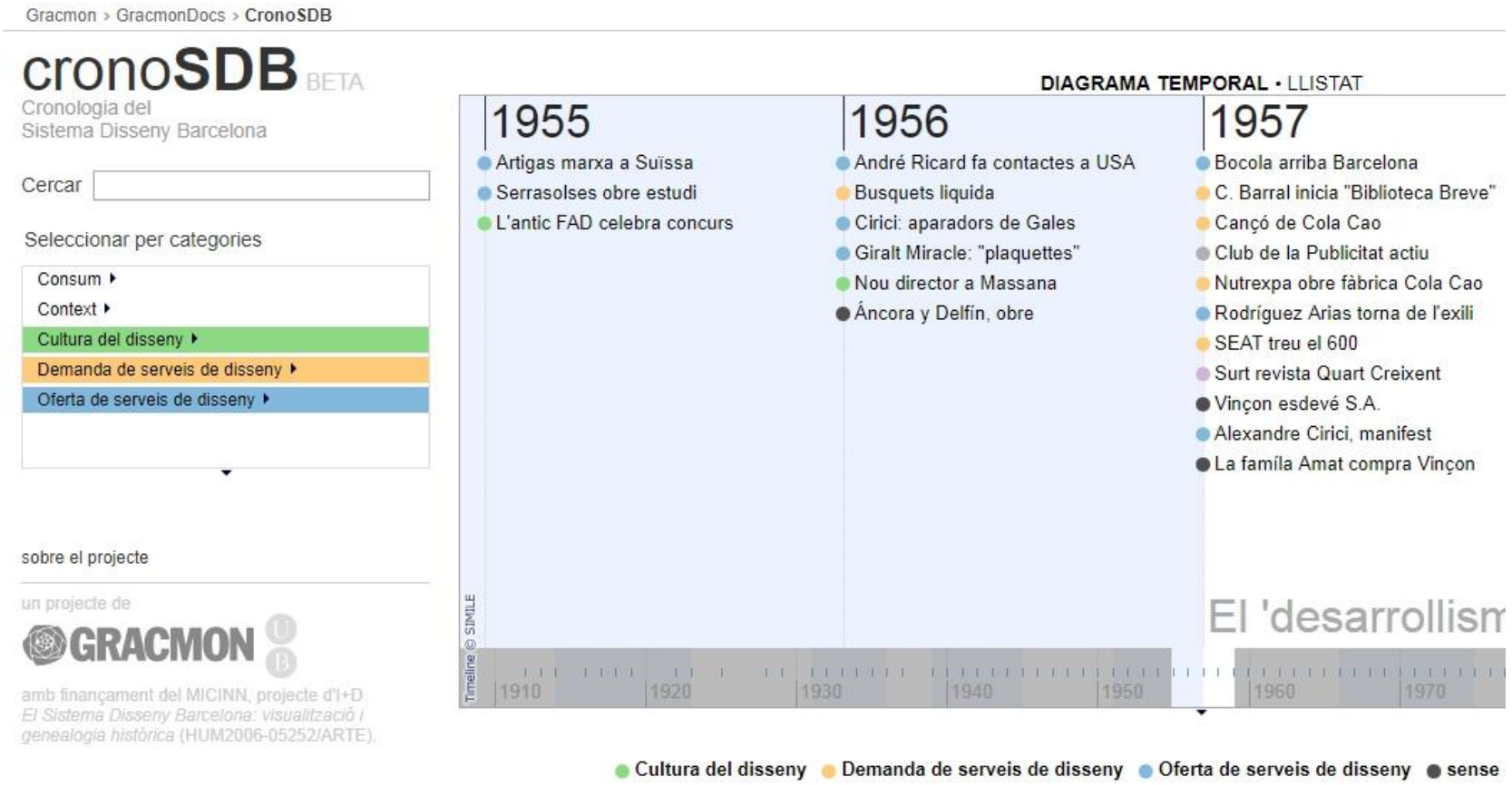
Jornada Oberta en Gestió I Difusió de Col·leccions patrimonials amb Coeli 14/11/2019 (14/11/2019)

Objectes Enllaçats :
Recursos produïts pel propi centre →Fonts orals

Objectes Enllaçats: Integrant dades dels fons d'arxiu, museu i biblioteca en el Museu del Disseny - Albert Díaz Mota

Jornada Oberta en Gestió I Difusió de Col·leccions patrimonials amb Coeli 14/11/2019 (14/11/2019)

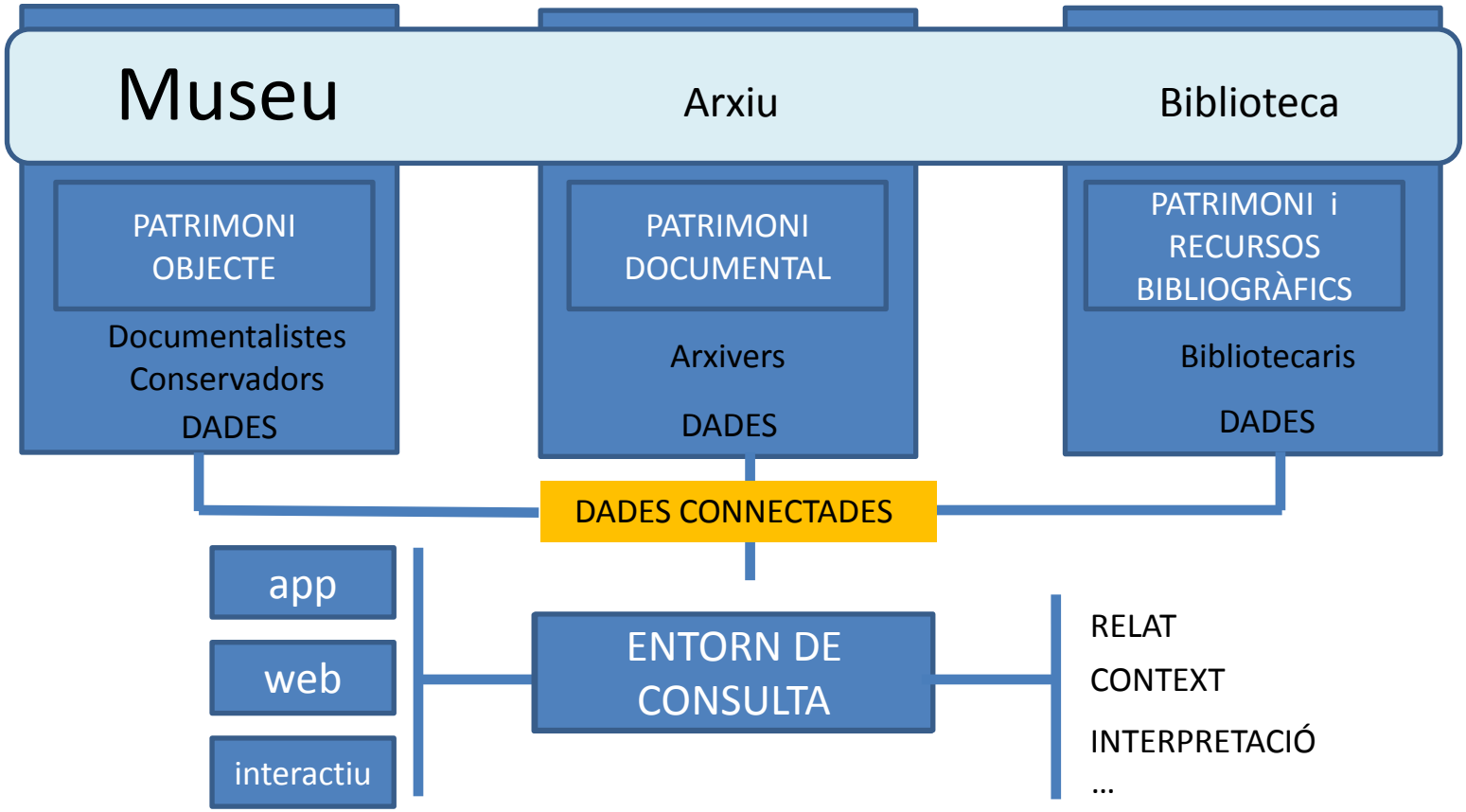
Objectes Enllaçats : Recursos externs → Cronologia del Disseny



Objectes Enllaçats: Integrant dades dels fons d'arxiu, museu i biblioteca en el Museu del Disseny - Albert Díaz Mota

Jornada Oberta en Gestió I Difusió de Col·leccions patrimonials amb Coeli 14/11/2019 (14/11/2019)

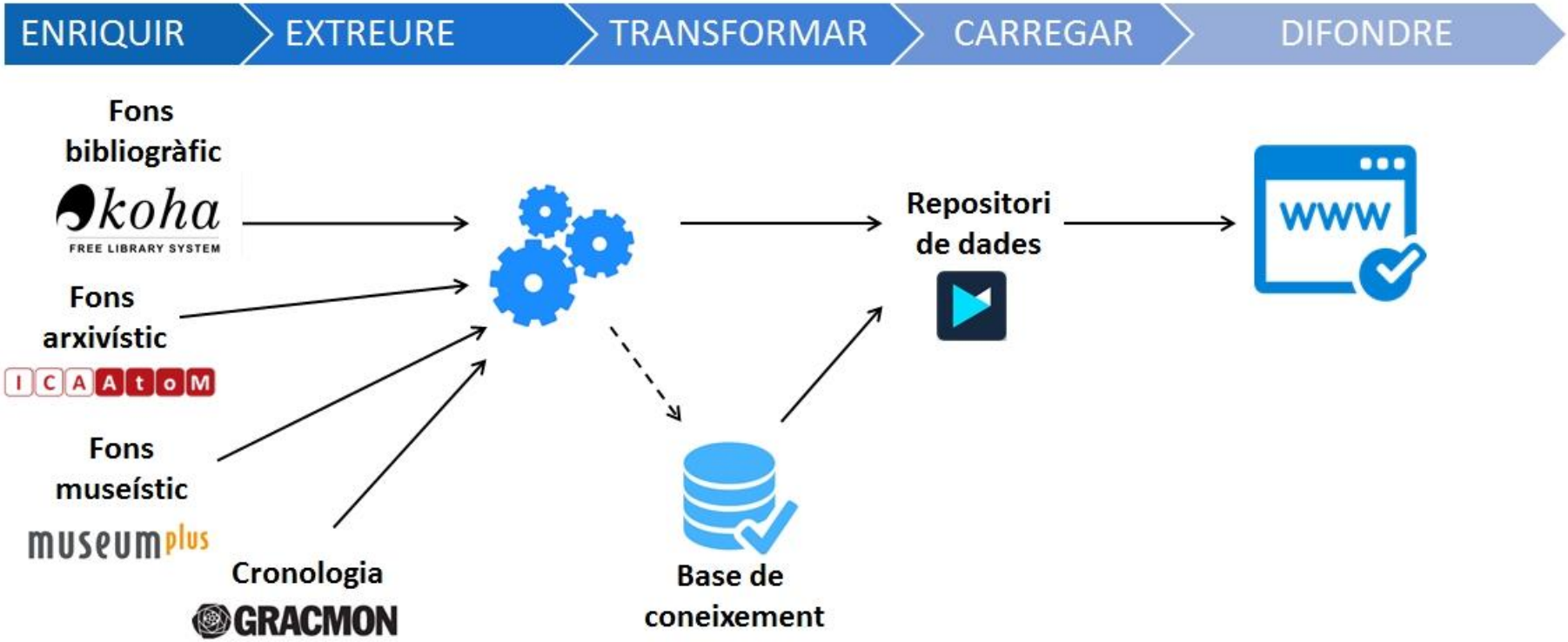
Objectes Enllaçats:
Diferents tradicions descriptives → Difusió conjunta



Objectes Enllaçats: Integrant dades dels fons d'arxiu, museu i biblioteca en el Museu del Disseny - Albert Díaz Mota

Jornada Oberta en Gestió I Difusió de Col·leccions patrimonials amb Coeli 14/11/2019 (14/11/2019)

Objectes Enllaçats : Integració de dades



Objectes Enllaçats: Integrant dades dels fons d'arxiu, museu i biblioteca en el Museu del Disseny - Albert Díaz Mota

Jornada Oberta en Gestió I Difusió de Col·leccions patrimonials amb Coeli 14/11/2019 (14/11/2019)

Objectes Enllaçats: Demostració

Llum de peu *TMC* / Milá, Miguel, 1931-

Probablement, amb algunes altres peces com les setrilleres de Rafael Marquina, aquest és un dels objectes que se cita inevitablement cada vegada que es parla de disseny a Catalunya i a Espanya. Com han dit dissenyadors de la generació següent -Jordi Mañà, Óscar Tusquets-, amb aquest i altres llums seus, Miguel Milá va canviar completament la idea d'allò que és un llum.

Tanmateix el llum TMC, sigles que signifiquen "tram mòbil cromat", no és sinó un moment d'un llarg procés de disseny i redisseny del mateix principi on les variacions afecten els diversos elements que el componen. Tipològicament, estava completament resolta el 1960, però no vaser fins al 1961, quan va obtenir el Delta d'Or, que es va donar a conèixer.

Tal corn l'autor ha explicat diverses vegades, l'any 1956 la seva tia Nuria Sagnier, de professió escriptora, li va encarregar que li dissenyés el despatx. Milá va voler posar-hi un llum de peu que tingués una pantalla que es desplacés verticalment per un eix de suport de manera que pogués ser còmoda quan s'està assegut i quan s'està dret. Després,

Producció

Tramo (Firma comercial) : 1960 - 1965

Polinax (Firma) : 1965 - 1982

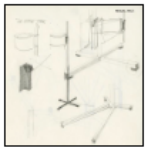
BD Ediciones de Diseño : a partir de 1983

Exposicions

Design in Catalonia : 1988

Diseño industrial en España : 1998

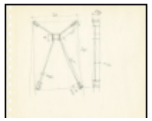
Encàrrec | Procés creatiu | Fabricació | Comercialització | Projecció pública



Fons Miguel Milá
"La otra" TMC. Dibuix a llapis

Vídeo
Entrevista a Miguel Milá

Vídeo
Entrevista a Miguel Milá



Fons Miguel Milá
Full de treball centrat en el peu del llum TMC per renovar-lo. Esbós

Objectes Enllaçats: Integrant dades dels fons d'arxiu, museu i biblioteca en el Museu del Disseny - Albert Díaz Mota

Jornada Oberta en Gestió I Difusió de Col·leccions patrimonials amb Coeli 14/11/2019 (14/11/2019)

Objectes Enllaçats: Conclusions i següents passos

Objectes Enllaçats és...

- Instrument de comunicació de les Coleccions del Museu
- Eina de recerca i descoberta al voltant de la història del disseny
- Eina per a la formació en disseny
- Font d'inspiració per a la creació de nous productes de disseny

Futurs passos...

- Incloure i connectar altres disciplines del disseny
- Disseny d'interfície més visual, incloent imatges en 3D
- Cooperació i participació

Gràcies!

Albert Díaz Mota
adiazm@bcn.cat
@albertdiazmota

Museu del Disseny de Barcelona

Centre de Documentació del Museu del Disseny de Barcelona
http://ajuntament.barcelona.cat/museudeldisseny/ca/centredoc
@dissenydoc

Centre de Documentació del Museu del Disseny en DADES

Objectes Enllaçats: Integrant dades dels fons d'arxiu, museu i biblioteca en el Museu del Disseny - Albert Díaz Mota

Jornada Oberta en Gestió I Difusió de Col·leccions patrimonials amb Coeli 14/11/2019 (14/11/2019)